

LILLY JEPPESEN  
CVR NR. 18 58 72 46

LARS GOTFREDSEN  
CVR NR. 35 07 11 99

## **BaggårdTeatret**

Caroline Amalievej 26, 5700 Svendborg

## **Årsrapport 2023**

CVR-nr. 51 33 65 18

Teatret er en selvejende institution

**INDHOLDSFORTEGNELSE**

Bestyrelsens ledelseserklæring og underskrifter ..... 3

Den uafhængige revisors erklæring ..... 4

Ledelsens beretning ..... 7

Anvendt regnskabspraksis ..... 10

Resultatopgørelse..... 12

Balance ..... 13

Noter ..... 14

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Bestyrelse og ledelse har dags dato behandlet og godkendt ledelsesberetning og årsregnskab for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 for Den Selvejende Institution BaggårdTeatret.

Ledelsesberetningen og årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomisk og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023, samt af resultatet af institutionens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023.

Det er vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter, samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af regnskabet.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Svendborg den 29. februar 2024.

Jakob Engmann  
Teaterdirektør

**Bestyrelse**

Bo Damgaard  
(formand)

Julie Lindegaard  
(næstformand)

Susan Hjelm Pedersen

Charlotte Møller

Lisbet Holten Lambert

Kasper Lindgren

Kirsten Elkjær

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

### Til bestyrelsen i Den selvejende institution BaggårdTeatret

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution BaggårdTeatret for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder tillige budgettal for 2023. Vores revision har ikke omfattet budgettet.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen samt bekendtgørelse om formidlingstilskud. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højre end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at selskabet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

## **DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING**

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Svendborg, den 29. februar 2024

**RevisorGruppen v/Gotfredsen I/S**  
**Registrerede revisorer**  
cvr. nr. 35071199

Lars Gotfredsen  
Registreret revisor  
medlem af FSR – danske revisorer  
mne. nr. 12451

## LEDELSENS BERETNING

### Ledelsens beretning for perioden 1. januar 2023 til 31. december 2023

2023 blev et skelsættende år i BaggårdTeatrets historie.

Det var tredje år i egnsteateraftaleperioden fra 2021-2024 med Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Ærø og Langeland kommuner. Et år, der skulle udbygge teatrets status som hele Sydfyn & Øernes teater, producere nyt børneteater af høj kvalitet, udbygge uddannelsesprofilen samt sikre finansieringen af nyt teaterhus på Frederiksoen, Svendborg Havn.

De positive kunstneriske resultater og offentliggørelsen 30. juni af et for BaggårdTeatret historisk og enestående fondstilsagn fra A.P. Møller Fonden på 84,5 millioner kroner til byggeri af det nye teaterhus er årets absolutte overskrifter.

Donationen medførte en nødvendig organisationsudvikling og et omkostningstungt udviklingspres, der påvirkede driftsøkonomien, men årets resultat må, dette til trods, betragtes som tilfredsstillende.

### Aktiviteter

I begyndelsen af året udgav teatret bogen, *Beretninger fra Baggården 1963-2023*. Forfatter og teaterkritiker, Michael Søby, havde over tre år interviewet mere end 50 tidligere og nuværende medarbejdere og dokumenteret teatrets hidtil ufortalte historie. "Ikke nødvendigvis som den var, men sådan som den huskes af dem, der skabte og levede den", som der står på bogens omslag. Bogen var sat smukt op af Lea Helene Adelsteen Olsen og blev udgivet i samarbejde med Jysk Fynske Medier som del af en samarbejdsaftale, vi havde med mediekoncernen i 2022-2023. *Beretninger fra Baggården* blev lanceret ved en festlig reception med deltagelse af mange af de medvirkende samt nationale teaterfolk og lokale notabiliteter. Efterfølgende har bogen modtaget gode anmeldelser i toneangivende scenekunstmedier og sælges fast i lokale boghandlere samt fra teatrets nyåbnede webshop, BaggårdButikken. Åbningen af webshoppen markerede en anden af årets milepæle og er endnu en måde at nå ud til publikum med teatrets mangfoldige produkter: Musikudgivelser, bøger, plakater og muleposer.

Januar bød på en genopsætning af teatrets succesforestilling *Argumenter Imod Kvinder*, der spillede for fulde huse på Teater V i Valby, på turné i hele Danmark og hjemme i Svendborg. I alt spillede forestillingen henved 50 forestillinger med et flot turnésalg. Produktionen blev dog ramt af en omkostningstung dublering af en skuespiller, der påvirkede økonomien negativt.

Forårsproduktionen *Dengang vi åd verden* – musikalsk børneteater om klima, overforbrug og venskab – blev skabt i samarbejde med det lokale Teatret Værk. Det blev en kunstnerisk vellykket produktion til teatrets oprindelige kernemålgruppe: Børnene. I tråd med den kunstneriske profil og strategi bandt forestillingen an med at formidle klimaforandringerne i en sød, humoristisk og stærk æstetisk og musikalsk ramme, der samtidig ramte særligt de voksne med alvor. Forestillingen modtog overvejende meget positive anmeldelser og tilbagemeldinger fra scenekunstmediet Iscene og betydningsfulde fagkollegaer. Genopsætning er planlagt til foråret 2024.

I forsommeren modtog teatret, for tredje år i træk, en nominering til landets mest prestigefyldte scenekunstpris, Årets Reumert, som Årets Teater.

På forårssæsonens allersidste dag, 30. juni, kunne teatrets så offentliggøre den historiske donation fra A.P. Møller Fonden. 84,5 millioner kroner som oven i de eksisterende tilsagn fra Svendborg Kommune på 22,5 mio. kr. og 1 mio. kr. fra Fonden for Fynske Bank fuldfinansierede byggeriet af et nyt teaterhus. Efter dialog med A.P. Møller Fonden og Svendborg Kommune, der også stiller eksisterende bygning og grund (Frederikso 16F) på Svendborg Havn til rådighed, blev det besluttet at entrere med de lokale og internationalt anerkendte arkitekter PRAKSIS som totalrådgivere på projektet. Denne dag bliver ikke glemt lige foreløbig og vil til evig

## LEDELSENS BERETNING

tid stå som en milepæl i teatrets historie. Efter en mere end tiårig udviklingsindsats for det nye teaterhus, som står på skuldrene af alle dem, der er beskrevet i *Beretninger fra Baggården*, fyldte denne dag alle os, der i dag bemander teatret, med taknemmelighed. Det nye teaterhus forventes at åbne i 2027-2028.

Milepælen blev ikke mindre af, at teatrets bestyrelse havde truffet beslutning om, at når projektet var fuldfinansieret og stod til realisering i den gamle stålhal på det nedlagte Svendborg Værft, skulle det offentliggøres, at teatret ved åbningen af det nye teaterhus ændrer navn til Stålhallen Teater.

Efter en meget tiltrængt sommerferie gik teatret således til en ny halvsæson med en stor udviklingsopgave foran sig, samtidig med at mere teater skulle produceres og præsenteres.

Efterårets co-produktion med Luna Park Scenekunst – *Museet for Eventyrrester* – blev konceptueret og instrueret af den lokalt bosiddende instruktør og dramatiker, Betina Birkjær. Holdet skabte et magisk univers for børn i alle aldre, hvor mystiske kustoder viste publikum rundt i en tidløs udstilling udelukkende med tabte "museumsgenstande" fra kendte eventyr. De tre medvirkende på scenen skabte et meget sanseligt univers, der vakte store følelser hos både publikum og anmeldere. Forestillingen modtog flere femstjernede anmeldelser, spillede på den kuraterede Horsens Børneteaterfestival og blev af kulturmediet CPHCulture tildelt prisen som "Årets børneteateroplevelse i provinsen".

Det usynlige teater – teatrets tre eksisterende lyd- og vandreteaterforestillinger, *Sundets Stilhed* i Svendborg, *Under Isen* i Faaborg og *Mod Strømmen* på Langeland – trak i 2023 fortsat et flot publikum som vigtigt supplement til de mere klassiske produktioner i teatersalen. Forestillingerne er en manifestation af teatrets regionale strategi og med realiseringen af *Vi, de Drukne* i Marstal med Carsten Jensen i foråret 2024 fuldendes teatrets blivende kunstneriske tilstedeværelse i alle samarbejdskommuner. En positionering, vi håber at kunne trække med over og bygge på i den nye egnsteateraftale for 2025-2028. Det er i forlængelse heraf også en ambition at etablere teatret som Geopark Partner, når dette initiativ forhåbentlig modtager sin officielle UNESCO-status i foråret 2024.

Desværre blev det ikke muligt at realisere ungdomsforestillingen – delvist performance, delvist workshop – *Hvem tror du du er?!* i 2023. Det medførte, at teatret gik glip af indtægter, men sparede turnéudgifterne.

Vort fokus på uddannelsesaktiviteter, formidling og pædagogisk arbejde nåede et højdepunkt med tilsagn fra Statens Kunstfond om 250.000 kr. dedikeret til teatrets strategiske arbejde for og med kommunernes børn i skole- og dagtilbud. Midlerne tillod ansættelse af en af landets fremmeste teaterpædagogiske producenter, Sine Sværdborg. Hun er engageret til over de kommende tre år at sætte retningen for en ny samlet undervisnings- og uddannelsesafdeling under det kommende Stålhallen Teater.

Teatrets strategiske samarbejde med Skolerne i Oure kører fortsat og kulminerede i 2023 med to åbne elevforestillinger præsenteret for teatrets årskortholdere og øvrige publikum. En stor oplevelse for alle parter, der lover godt for en fuld forløsning med dedikerede undervisningsfaciliteter i det nye teaterhus.

De øvrige undervisningsben, Svendborg Skoleteater og Den Kulturelle Rygsæk med primæraktivitet i Faaborg-Midtfyn Kommune samt tråde til Ærø og Langeland Kommuner, har været mere aktive end nogensinde før med et godt flow af aktiviteter. Skoleteatret har igen præsenteret kvalitetsbørneteater for flere tusinde skolebørn i Svendborg.

Der arbejdes i forlængelse af dette på at skabe styrkede samarbejder om den scenekunstneriske børne/ungeindsats i regionen bl.a. med lokale anneksscener i alle samarbejdskommuner. Vi har allerede succesfuldt etableret os i Polymeren i Aarslev. I Svendborg Kommune fører vi drøftelser med Svendborg Bibliotek og B&U Teatret om at rykke tættere sammen om arbejdet.



## LEDELSENS BERETNING

Den samlede regionale indsats arbejder vi fortsat politisk målrettet på at få til at kulminere med en officiel status af statsligt regionalt teater for Sydfyn og Øerne. Et potentiale, der legitimeres markant med realiseringen af de nye faciliteter og muligheder i det nye teaterhus.

Dertil har teatret gennem hele sæsonen præsenteret det sydfynske publikum for børneforestillinger, B Tours-aftener i hele Svendborg Kommune og gæstespil for voksne. Det har alt sammen været til stor glæde for et mangfoldigt publikum.

Igen i år har vi satset særligt på forestillinger målrettet børne- og familiepublikummet – nu i særligt samarbejde med Svendborg Bibliotek – med et ekstraordinært stort udbud i december, hvor der var røde lamper til stort set alle forestillinger. Et bemærkelsesværdigt resultat, der ifølge vores data kan aflæses som en afledt effekt af den store, positive demografiske udvikling på Sydfyn med stor tilgang af børnefamilier.

En publikumsudvikling, der lover godt frem mod etablering og åbning af et nyt, stort samlende teaterhus.

### Årets resultat og økonomi

Året udviser et negativt resultat på kr. 683.797 kr. mod et budgetteret negativt resultat på kr. 324.100. Afvigelsen skal ses som en direkte konsekvens af den store udviklingsopgave, teatret har påtaget sig ifm. realiseringen af det nye teater. Dertil har teatret sat gang i en organisationsudvikling, der har krævet strukturændringer, nyansættelser samt afgang af en enkelt mangeårig medarbejder, der indgik fratrædelsesaftale med teatret.

Overordnet er der tilfredshed med teatrets drift, men også en opmærksomhed på, at teatrets driftsøkonomi skal vokse. Det skal ske gennem øget salg og ikke mindst gennem øgede tilskud fra kommuner og i særdeleshed stat i de kommende år, for at teatrets fulde potentiale i det nye teaterhus samt i regionen indfries.

### Fremtiden

Med grønt lys til opførelsen af Stålhallen Teater er vi ydmygt klar over de muligheder og det ansvar, der følger med at skabe en toneangivende og identitetsskabende kulturinstitution.

Vi er derfor fast besluttet på at skabe en bæredygtig organisation, der i dialog med politikere, fonde og øvrige samarbejdspartnere kan imødekomme den nye kunstneriske strategi og de økonomiske opgaver, som udviklingen stiller.

Vores fokus er på at skabe et byggeri med omtanke, en ansvarlig vækst, økonomisk stabilitet og at være en fortsat positiv kraft og driver for udviklingen af vores by, kommuner og region.

Jakob Engmann  
Teaterdirektør

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for BaggårdTeatret for 2023 er aflagt i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks for tilskud til drift, samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Kulturstyrelsens revisionsinstruks for formidlingsordningen.

Årsregnskabet er udarbejdet efter de samme regnskabs- og vurderingsmetoder som året før.

### Generelt

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

De væsentligste regnskabs- og vurderingsmetoder er:

## RESULTATOPGØRELSEN

### Periodisering

Omsætningen udgør de fakturerede beløb af årets afsluttede salg med fradrag af salgsrabatter og merværdiafgift. Årskort bliver fordelt over kortes løbende periode. Omkostninger er periodiseret og udgiftsført således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb, dog foretages der individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og – omkostninger. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### BALANCEN

#### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver er opført til anskaffessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivninger sker lineært over aktivernes forventede brugstid, der er vurderet til følgende åremål:

	Brugstid	Restværdi
Driftsmidler og teknik	3-5 år	0
Computere	3 år uanset anskaffelsespris	0
Automobiler	6 år	0
Ombygning lejede lokaler	10 år	0

Anskaffelser af materielle småaktiver under kr. 13.200 udgiftsføres straks.

Anskaffelser hvortil der er ydet tilskud fra private fonde mv. modregnes i tilskudsbeløbene.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsmkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

#### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsevnen er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

#### Forudbetalte forestillingsudgifter og omkostninger

Forudbetalte forestillingsudgifter og omkostninger omfatter afholdte omkostninger vedrørende forestillinger der opføres i efterfølgende regnskabsår.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender er opført til pålydende værdi med fradrag af hensættelse til dækning af mulige tab på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

#### Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter hensat overskud, der anvendes til forestillinger i efterfølgende regnskabsår.

#### Feriepengeforpligtelse

Teatrets feriepengeforpligtelse for den kunstneriske leder samt det administrative personale er afsat.

#### Forudbetalte tilskud

Forudbetalte tilskud omfatter modtagne tilskud vedrørende forestillinger, der opføres i efterfølgende regnskabsår.

#### Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Resultatopgørelse for perioden 1. januar 2023 - 31. december 2023

<u>Note:</u>	<u>2023</u>	<u>Budget</u> ej revideret	<u>2022</u>	<u>2021</u>	
<b><u>Stationær og opsøgende virksomhed:</u></b>					
<b><u>Indtægter:</u></b>					
	Svendborg Kommune, driftstilskud	5.340.970	4.906.800	5.119.305	5.314.113
	Faaborg-Midtfyn, Langeland og Ærø Kommuner driftstilskud	324.667	320.000	322.000	55.000
1.	Slots- og Kulturstyrelsen	-927	175.000	1.865.388	949.085
	Gæstespil, underskudsdekning	59.658	60.000	82.739	63.051
	Formidlingstilskud	167.921	38.000	143.368	147.573
	Salg af turnéforestillinger	1.388.300	1.466.000	138.400	471.870
2.	Øvrige indtægter	452.596	749.000	4.056.231	415.557
	Billetindtægter gæstespil og egne forestillinger	372.095	545.300	381.229	417.275
	Renteindtægter, netto	214	0	0	0
	<b>Indtægter i alt</b>	<b>8.105.495</b>	<b>8.260.100</b>	<b>12.108.659</b>	<b>7.833.524</b>
<b><u>Udgifter:</u></b>					
3.	Lønninger	5.933.945	5.981.600	7.525.093	5.762.152
4.	Direkte forestillingsomkostninger	427.650	471.200	2.043.364	546.356
5.	Salgsomkostninger	543.713	343.700	406.039	438.203
6.	Turnéomkostninger	303.330	236.000	112.691	199.900
7.	Administrationsomkostninger	614.480	484.400	726.117	557.103
8.	Lokaleomkostninger	438.915	565.700	459.605	371.635
	Udgifter gæstespil	354.810	388.100	486.976	322.240
9.	Afskrivninger & nyanskaffelser	172.448	113.500	144.930	146.729
	Renteudgifter, netto	0	0	17	74
	<b>Udgifter i alt</b>	<b>8.789.292</b>	<b>8.584.200</b>	<b>11.904.833</b>	<b>8.344.391</b>
	<b>Årets resultat</b>	<b>-683.797</b>	<b>-324.100</b>	<b>203.827</b>	<b>-510.867</b>

**Balance pr. 31. december 2023**

**Note:**

	<b>31/12 2023</b>	<b>31/12 2022</b>	<b>31/12 2021</b>
<b>Aktiver:</b>			
Kassebeholdning	14.516	11.094	8.298
Pengeinstitutter	340.881	3.812.428	1.127.235
Likvider i alt	<u>355.397</u>	<u>3.823.522</u>	<u>1.135.533</u>
Forudbetalte forestillingsudgifter og omk.	563.607	794.380	1.084.972
Debitorer og tilgodehavender	368.035	296.843	328.954
Andre tilgodehavender	0	5.547	219.984
Varelager bar	0	0	0
Depositum	6.200	6.200	6.200
10. Tilgodehavende moms	114.662	168.804	124.004
<b>Omsætningsaktiver</b>	<u>1.407.900</u>	<u>5.095.295</u>	<u>2.899.648</u>
11. Automobiles	17.450	67.641	117.826
12. Driftsmidler	201.206	197.771	233.964
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<u>218.656</u>	<u>265.412</u>	<u>351.790</u>
<b>AKTIVER I ALT</b>	<u>1.626.557</u>	<u>5.360.707</u>	<u>3.251.437</u>
<b>PASSIVER</b>			
<b>Kortfristet gæld</b>			
Hensat feriepengeforpligtelse	57.657	107.034	90.234
Skyldige omkostninger	156.191	146.036	420.878
10. Skyldig moms	0	0	0
Anden gæld	33.224	0	0
Skyldig løn	325.800	94.912	90.530
Skyldige feriepenge - indefrosne	0	0	0
Forudbetalinger	48.105	76.971	48.071
Forudbetaling vedr. skoleteaterordning	363.947	136.687	257.303
Forudbetalte tilskud	303.500	3.610.647	1.526.317
<b>Kortfristet gæld</b>	<u>1.288.424</u>	<u>4.172.286</u>	<u>2.433.334</u>
<b>Egenkapital:</b>			
Kapitalkonto primo	1.021.930	818.104	1.328.971
Årets resultat	-683.797	203.827	-510.867
<b>Egenkapital</b>	<u>338.133</u>	<u>1.021.930</u>	<u>818.104</u>
<b>PASSIVER i alt</b>	<u>1.626.557</u>	<u>5.194.217</u>	<u>3.251.437</u>
13. <b>Eventualforpligtelse</b>			

	<u>Noter</u>	
	2023	2022
<b>1 <u>Tilskud Slots- og Kulturstyrelsen:</u></b>		
Statens Kunstfond ETUW.2023-0025	41.500	0
Aktivitetpulje til kulturaktiviteter HJAKUL, 2021-00238	-42.427	0
I alt	<u>-927</u>	<u>0</u>
<b>2 <u>Øvrige indtægter:</u></b>		
Bardrift	1.880	14.294
Tilskud fonde mv.	192.500	3.789.268
Sponsor og annonceindtægter	218.709	214.463
Programmer, gades mm.	33.558	8.496
Diverse	5.950	29.710
I alt	<u>452.596</u>	<u>4.056.231</u>
<b>3 <u>Lønninger:</u></b>		
<b><u>Funktionsopdelt:</u></b>		
Sceneomkostninger:		
Forfatter	142.414	131.438
Instruktører	226.096	218.678
Scenografer	115.069	300.391
Forestillingsleder	0	247.842
Skuespillere	778.961	328.573
Dramaturgiat	181.429	69.230
Musikere	109.604	164.546
Komponister	0	0
Kostumier	36.028	135.357
Koreografer	44.665	204.660
Teknikere/byggere, scenemester, turné-tekniker	814.565	2.206.684
Rengøring/medhjælp	139.633	352.983
I alt	<u>2.588.466</u>	<u>4.573.681</u>
<b><u>Administration:</u></b>		
Lønninger teaterchef, administration m.v.	3.666.659	3.767.897
Løntilskud	-321.179	-816.485
I alt	<u>3.345.479</u>	<u>2.951.412</u>
<b>I alt</b>	<u>5.933.945</u>	<u>7.525.093</u>

	<u>Noter</u>	2023	2022
<b>4</b>	<b><u>Direkte forestillingsomkostninger:</u></b>		
	Dekorationer og rekvisitter	54.715	606.837
	Kostumer	13.218	28.350
	Reparation og vedligeholdelse, teknisk ass.	42.271	82.341
	Ophold	75.557	53.615
	Transport	31.019	125.619
	Forplejning	17.887	104.702
	Kørselgodtgørelse	6.884	27.397
	Leje af biler og benzin m.v.	5.627	11.146
	Leje af teknik/lyd, musikinstrumenter	2.160	605.679
	Leje af prøvelokaler, operascene, publikumsopbygn. Mm	50.000	310.167
	Premiereudgifter	12.026	9.480
	Programmer	0	0
	Rettigheder, koda, royalty	0	46.931
	Diverse forestillingsudgifter	11.764	19.800
	I alt	<u>427.650</u>	<u>2.043.364</u>
<b>5</b>	<b><u>Salgsomkostninger:</u></b>		
	Annoncer	200.704	111.424
	Billetgebyr	36.398	30.716
	Plakater/flyers	14.787	14.711
	Foto	13.884	27.071
	Brochurer	29.870	12.763
	Hjemmeside	13.919	21.560
	Sociale medier	3.304	5.437
	Internationalt	0	0
	Licenser og rettigheder	0	3.750
	Trailer, video, CD, LP	15.000	62.747
	Postkort og programmer	118.037	9.224
	Merchandise	0	0
	Teaterfestivaler	33.983	21.220
	Samarbejder	48.142	81.008
	Teknisk support	0	0
	PR i øvrigt	6.549	4.409
	I alt	<u>543.713</u>	<u>406.039</u>

	<u>Noter</u>	2023	2022
<b>6</b>	<b><u>Turnéomkostninger:</u></b>		
	Diæter	55.461	10.278
	Ophold/hoteludgifter	106.896	28.383
	Færebilletter/broafgifter	17.213	1.350
	Persontransport	6.907	3.758
	Kørselsgodtgørelse	701	1.276
	Fortæring	390	690
	Leje af bil	14.576	0
	Brændstof m.m.	30.831	7.245
	Vægtafgift, forsikring m.v.	28.884	34.476
	Diverse autoomkostninger	2.039	1.612
	Reparationer/vedligeholdelse	25.564	23.623
	Transportforsikring	12.110	0
	Diverse	1.757	0
	I alt	<u>303.330</u>	<u>112.691</u>
<b>7</b>	<b><u>Administrationsomkostninger</u></b>		
	Forsikringer	68.415	91.840
	Revision	51.683	37.375
	Telefon, fax og net	45.096	51.337
	Porto og fragt	3.299	406
	Kontorartikler	4.336	10.643
	Kontingenter og abonnementer	124.518	100.895
	Repræsentationsudgifter	47.933	36.674
	Mødeudgifter, bestyrelse	5.976	4.998
	Studierejser, seminarer og kurser	60.459	97.580
	EDB-udgifter	79.693	94.379
	Småanskaffelser	3.393	8.035
	Fotokopiering	45.127	45.477
	Rejseudgifter	26.641	41.870
	Diæter og ophold	821	5.257
	Møde- og personaleudgifter	37.218	78.545
	Danløn og gebyrer	12.738	16.085
	Diverse	-2.865	4.722
	I alt	<u>614.480</u>	<u>726.117</u>



	<u>Noter</u>	2023	2022
<b>8</b>	<b><u>Lokaleomkostninger:</u></b>		
	Husleje, Rottefælden	208.471	212.227
	Husleje, lagerlokale	37.806	35.147
	Reparation og vedligeholdelse	2.215	4.500
	Rengøringsmaterialer	14.967	2.636
	Varme	0	0
	El og varme	98.517	114.132
	Alarm	15.212	12.986
	Diverse småanskaffelser	1.013	1.109
	Renovation og vand	9.729	10.964
	Forsikring	27.841	33.418
	Diverse	0	0
	Værksted	23.144	32.486
	I alt	<u>438.915</u>	<u>459.605</u>
<b>9</b>	<b><u>Afskrivninger og nyanskaffelser:</u></b>		
	Driftsmidler, afskrivning	122.257	82.100
	Automobiler, afskrivning	50.191	50.200
	I alt	<u>172.448</u>	<u>132.300</u>
			<b>2023</b>
<b>10</b>	<b><u>Merværdiafgift:</u></b>		
	Tilgode pr. 1/1 2023		-168.804
	Udgående afgift		624.314
	Moms af varekøb i udlandet		-231
			<u>455.279</u>
	Indgående afgift	-769.775	
	Elafgift	0	-769.775
			<u>-314.496</u>
	Afregnet SKAT		205.292
	Tilgode pr. 31/12 2023		<u>-109.204</u>

Noter

2023

**11 Automobiler:**

	Saldo 1/1 2023	Tilgang	Afskrivning	Saldo 31/12 2023
Biler	67.641	0	50.191	17.450

**12 Driftsmidler:**

	Saldo 1/1 2023	Tilgang	Afskrivning	Saldo 31/12 2023
Teknik	112.636	83.055	59.517	136.174
Kontorinventar	5.687	0	5.252	435
EDB	69.897	42.637	50.787	61.747
Telefoni	9.551	0	6.701	2.850
I alt	<u>197.771</u>	<u>125.692</u>	<u>122.257</u>	<u>201.206</u>

**13 Eventualforpligtelse**

Baggårdsteatret har indgået huslejeforpligtelse, lejemålet kan opsiges med 3. mdr. varsel. Forpligtelsen udgør 53.000,-.

Der er indgået leasingaftale med en restløbetid på 38 måneder og en månedlig ydelse på 3.437,-.

## Bo Damgaard

---

Navnet returneret af dansk MitID var:  
Bo Damgaard Qvist  
Bestyrelsesformand  
ID: c02a0fb2-2e3b-41ee-9b8d-a66fc96990e7  
Tidspunkt for underskrift: 01-03-2024 kl.: 15:03:11  
Underskrevet med MitID



## Kirsten Elkjær

---

Navnet returneret af dansk MitID var:  
NAVNE & ADRESSEBESKYTTET  
Bestyrelsesmedlem  
ID: 6509e862-ef67-4c65-85dd-dc1e532072f7  
Tidspunkt for underskrift: 01-03-2024 kl.: 13:42:09  
Underskrevet med MitID



## Susanne Hjelm Pedersen

---

Navnet returneret af dansk MitID var:  
Susanne Hjelm Pedersen  
Bestyrelsesmedlem  
ID: 8359c223-0949-4c70-9ee2-c237ad84e8c5  
Tidspunkt for underskrift: 02-03-2024 kl.: 20:33:42  
Underskrevet med MitID



## Lisbet Holten Lambert

---

Navnet returneret af dansk MitID var:  
Lisbet Holten Lambert  
Bestyrelsesmedlem  
ID: c582d12d-46da-4382-ba9a-42302da64b8d  
Tidspunkt for underskrift: 01-03-2024 kl.: 18:13:49  
Underskrevet med MitID



## Charlotte Møller

---

Navnet returneret af dansk MitID var:  
Charlotte Møller Hartmann  
Bestyrelsesmedlem  
ID: 9ea986a9-8730-4a23-9580-b3f6cd1f692e  
Tidspunkt for underskrift: 04-03-2024 kl.: 11:26:04  
Underskrevet med MitID



## Kasper Lindgren

---

Navnet returneret af dansk MitID var:  
Kasper Lindgren  
Bestyrelsesmedlem  
ID: c6497da6-7963-477b-83ce-246ddf6a5ee  
Tidspunkt for underskrift: 03-03-2024 kl.: 12:38:25  
Underskrevet med MitID



## Jakob Engmann

---

Navnet returneret af dansk MitID var:  
Jakob Søholm Engmann  
Teaterdirektør  
ID: acefd874-eb6f-4d58-b1b6-89bdafb697b3  
Tidspunkt for underskrift: 01-03-2024 kl.: 17:26:02  
Underskrevet med MitID



## Julie Lindegaard

---

Navnet returneret af dansk MitID var:  
Julie Lindegaard  
Næstformand  
ID: a7cb2e51-4b8a-4ba9-9087-3b9db39dd332  
Tidspunkt for underskrift: 06-03-2024 kl.: 07:31:43  
Underskrevet med MitID



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at [www.esignatur.dk](http://www.esignatur.dk).

Dette dokument er underskrevet af nedenstående parter, der med deres underskrift har bekræftet dokumentets indhold samt alle datoer i dokumentet.

This document is signed by the following parties with their signatures confirming the documents content and all dates in the document.

## Lars Gotfredsen

---

Navnet returneret af dansk MitID var:

Lars Henrik Gotfredsen

Revisor

ID: 3f49c76a-bcc0-4796-9725-9cf82af55b9d

Tidspunkt for underskrift: 06-03-2024 kl.: 07:56:49

Underskrevet med MitID



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at [www.esignatur.dk](http://www.esignatur.dk).

This document has esignatur Agreement-ID: 003898JnuPq251603247